

For one / For none inneholder musikk for en stemme. Folketoner er satt sammen med notert musikk, i par. Musikk for husdyra. Musikk for seg selv. Musikk for å kalle på noen.

Instruksjoner for lytting:

Det anbefales å lytte sammenhengende fra begynnelse til slutt.

«*To be sung without vibrato as in folk singing...*»

John Cage i forordet til Sonnekus2

- 01 Morton Feldman (1926-1987): Only (1947, tekst: Rainer Maria Rilke)
- 02 Trad: Fuggel'n satt på lydør (etter Bjørn Sigurd Glorvigen)
- 03 Trad: Sautrall (etter Petra Pedersdatter Ligård)
- 04 Georges Aperghis (1945-): Pub 2 (2000)
- 05 Trad: Geitelokk (etter Marit Bakkerud)
- 06 Giacinto Scelsi (1905-1988): Ogloudoglou (1969)
- 07 Trad: Akk Fader, la ditt ord din ånd (etter Åvold Byklum)
- 08 John Cage (1912-1999): Sonnekus2 (1985)
- 09 Giacinto Scelsi: Lilitu (1962)
- 10 Trad: Kulokk (etter Margit Finnekåsa)
- 11 Georges Aperghis: Pub 1 (2000)
- 12 Trad: Krullehuge (etter Barbro Abrahamsen)
- 13 Lasse Thoresen (1949-): But a tiny seed (Sacred songs, op 19b:4, 1996/2001)
- 14 Trad: Kulokk (etter Marit Jensen Lillebuen)
- 15 Lasse Thoresen: The Holy City (Sacred songs, op 19b:3, 1992)
- 16 Trad: Sørger du ennu, min sjel (etter Marit Teig)
- 17 Lasse Thoresen: Mortal Charm (Sacred songs, op 19b:2, 1993/2001)
- 18 Trad: Gi oss og nu (etter Eivind Sigurdsson Berg)
- 19 Lasse Thoresen: Tablet of 'Abdu'l-Bahá (Sacred songs, op 19b:1, 1979)
- 20 Trad: Hulling (etter Inga Garthus)

Ingeborg Dalheim (sopran)

Sigrun Rogstad Gornæs (slagverk)

Therese Birkelund Ulvo (produsent)

Audun Borrmann og Martin Abrahamsen (studieteknikk)

Audun Strype (mastering)

Ivar Christian Johansen (executive producer)

Boni Wiik (treskjæring)

Helene C. Jenssen (coverdesign)

Takk også til Lasse Thoresen, Britt Pernille Frøholm, Anita Killi og Ivar Christian Johansen.

Utgivelsen er støttet av Norsk Kulturråd og Fond for lyd og bilde.